Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 2 (3817) ★ Пятница, 7 января 1955 г. ★ Цена 10 коп.

У ёлки в Кремле.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

Идут весёлые каникулы

В ЗИМНЕМ ЛАГЕРЕ

Зимний лагерь. И сразу представляешь завернувшиеся в снежные шубы деревья, покрытые белой пеленой крыши домов. Ребята, раскрасневшиеся от мороза, весело похлопывают тёплыми варежками...

Но в Узбекистане зима—редкая гостья. Лица ребят, отдыхающих в зимнем лагере, раскраснелись совсем не от мороза. Жарко греет солнце. На волейбольной площадке в разгаре состязание. На беговой дорожке соревнуются в беге. Хашим Рахманбердыев взмахнул флажком, и ребята побежали.

Третий отряд отправился в соседнюю МТС. Городские ребята увидели пропашные тракторы, сеялки для работы на полях, где хлопчатник будет выращиваться новым квадратно-гнездовым способом. Побывали пионеры в колхозе имени Сталина. Встретились с хлопкоробами. Уже успели ребята провести поход вдоль речки Боз-Су, измеряли скорость её течения, сделали зарисовки берегов. Далеко слышна песня. Это участники художественной самодеятельности готовятся к пионерскому костру. Его зажгут в день закрытия лагеря. На костёр приедут гости — рабочие завода «Ташсельмаш». Они расскажут о своей работе, о том, как делаются хлопкоуборочные комбайны.

В павильонах лагеря проходят шахматно-шашечные соревнования, конкурс на лучшего чтеца, конференция читателей: «Мой любимый герой».

В. ТЮРИКОВ.

Ташкентская область,
Орджоникидзевский район,
пос. Кибрай.

ПРОВОДЫ БУКВАРЯ

Ребята входили в класс и останавливались, поражённые его необычным видом. У окна вытянулась молодая ёлочка. Её раскидистые лапы сплошь были увешаны игрушками и яркими гирляндами. А с потолка сыпались снежинки. И пусть они сделаны из ваты, всё равно казалось, идёт густой снег...

— Ну что ж, начнём урок! — улыбнулась Елена Николаевна, учительница. Но 1-й класс «Б» весело засмеялся: нет, сегодня уже нет уроков. Сегодня большой праздник — праздник букваря. И в класс пришли поэтому не только ребята, но и их родители и старшие товарищи.

На этот праздник каждый первоклассник принёс свою первую книгу — свой букварь.

— Ну-ка, покажите буквари! — По рядам между партами пошли «санитары». Они придирчиво осматривают каждую книгу. Кто из ребят лучше всех сумел сохранить букварь? И тому, кто не берёг книгу, сейчас очень стыдно.

Закрыта последняя страничка букваря.

Прощай, букварь! Спасибо тебе за то, что научил писать и читать. Теперь перед первоклассниками открыта дорога к другим книгам.

Праздник продолжается. Заиграла музыка. С весёлой песней по классу закружились девочки-снежинки в белых нарядных костюмах. Оставшиеся за партами мальчики не могут утерпеть — уж очень им нравится песня! — и начинают тихонько подпевать.

Первоклассники показали своим гостям и шумную весёлую сценку «Репка», и вольные упражнения с флажками, и танец «Яблочко»...

Из года в год первоклассники 186-й московской школы начинают свои зимние каникулы весёлым праздником букваря.

Л. ТОМИН.

НЕ БЫВАЕТ СКУЧНО

В первый день каникул в школе была ёлка. Младшие ребята вошли в зал и будто попали в царство зимней сказки. Звёздное небо, снежные горы, заяц под кустом, ёлка...

— Ну, кажется, понравилась,— говорили друг другу пионеры. Ведь это они — Зоя Губанова, Женя Юлов, Аркаша Сысоев, Рая Князева — так красиво украсили зал и ёлку.

— Вот если бы такая зима была не только в нашем зале, но и на улице, — сокрушаются лыжники дружины. — Январь, а снега нет!

Хорошо, что хоть каток застыл, и теперь здесь носятся конькобежцы.

...Вдалеке виднеется железнодорожная станция. Вон и поезд растянулся длинной змейкой. Так и зовёт отправиться в город.

— Поедемте в ТЮЗ, там идёт новый спектакль — «Песнь о черноморцах». А ещё, знаете, куда? На детскую техническую станцию, — предложили совету дружины, — там есть «зал научных развлечений». — Рассказы о чудесах этого зала особенно увлекают мальчиков — любителей техники. Светящиеся краски, ключ, висящий на нарисованном гвозде, медведь с загорающимися глазами...

И ещё одно приглашение пришло из города: пионеров Дубового Гая приглашают к себе в гости городские ребята. Не поедешь ведь туда просто так, надо подготовиться, — вот и новые хлопоты певцам, танцорам и гармонисту Гене Мандрыкину...

К. КИРШИНА.

Куйбышевская область,
Молотовский район, Дубово-Гайская школа.

НА ПЕРВЕНСТВО ДРУЖИНЫ

НА ДИСТАНЦИИ.

Фото В. ВОЛОДКИНА.

...В Кавголове существует такая традиция: как только выпадет снег, в школе устраивают «праздник первой лыжни». На этих соревнованиях победительницей вышла Женя Петухова. Тогда мало кто мог тягаться с ней. Но не прошло и двух месяцев, как у неё появилось много соперниц. Для Жени это не было неожиданностью. Она хорошо знала, что за первое место теперь предстоит напряжённая борьба. Поэтому вместе с подругами упорно тренировалась. Девочки бегали по лесу, по снежным кручам, спускались в глубокие балки. А однажды пошли за озеро, на пять километров. Было тепло. Только прошли половину пути, как полил дождь. Снег сделался рыхлым. То тут, то там вдруг появились проталины, лужи. Обратно тем же путём возвращаться было невозможно. Пришлось делать крюк, взбираться на гору. Измучились, но никто не отстал.

Преподаватель физкультуры Леонид Алексеевич Баранов похвалил тогда лыжниц.

— Трудную задачу вам погода задала. Молодцы, справились!— сказал он. А потом повернулся к Жене Петуховой: — Берегись. На соревнованиях тебе туго придётся.

Женя вспомнила об этом как раз перед финишем, когда её чуть было не обошла Майя Назарова. Но, сделав сильный рывок, она финишировала первой. За ней к финишу пришли Майя, Света Бражникова, Алла Боброва и остальные девочки. Не было только Гали Курковой.

— Может быть, сошла с дистанции? — забеспокоились ожидающие.

— Вон она! — вдруг радостно крикнул кто-то.

Но что такое? Чем ближе подходила Галя, тем удивлённее становились лица «болельщиков». Из-под платка у Гали выбивались растрёпанные косы, зато на ногах алели ленточки.

В это время на дистанции у коварного поворота произошёл такой случай. Юра Иванов в пылу борьбы забыл, что мальчикам ещё надо пройти вокруг стадиона, и повернул прямо к финишу.

— Юра, за мной! — раздался окрик. Мальчик узнал голос Раи Андреевой. Он оглянулся: Рая бежала вдоль стадиона, показывая правильную дорогу. Юра повернул обратно.

Недаром разгорелась упорная борьба на дистанции. Секундомер показал: слабых в дружине нет!

Л. СМИРНОВА.

Ленинградская область,
пос. Кавголово, средняя школа.

Совсем недавно в редакцию из Казахстана, с целинных земель, пришёл толстый пакет. Нам писали ребята, учителя. Писем было много, опубликовать их все мы не сможем. Но часть писем и рисунков печатаем сегодня.

★ ★ ★

ШКОЛА В НАШЕМ СОВХОЗЕ

Мы жили на Украине. По призыву партии наши родители поехали осваивать целинные земли Казахстана. Они прибыли сюда первыми, а мы позже, в сентябре.

Приехали и увидели в совхозе много новых домов. Даже не верилось, что месяца три назад здесь было пустое место. Первое, куда мы пошли, — это в школу.

Конечно, на Украине школы лучше, больше, но всем нам очень нравятся наша школа и наш совхоз.

Нина ЛУГОВАЯ.

Как мы живём

Мы с сыном Володей приехали на целину в июне. В совхозе стояло несколько палаток и три фанерных домика, в одном из которых мы и поселились. Школы, конечно, здесь пока и быть не могло.

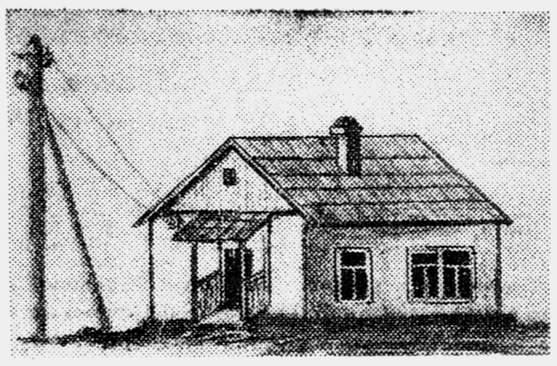
Но прошёл месяц, и в совхозе появилось шесть новых домиков, а через месяц—ещё десять. Один из них отвели под школу.

Когда во всей стране начался учебный год, открылись двери и нашей маленькой школы. Ко мне пришло трое учеников начальных классов. Но потом ребят прибавилось, так как по просьбе родителей я стала заниматься и с учениками 5—7-х классов.

Партия и Правительство не пожалели средств для людей, осваивающих целину. Несмотря на небольшое количество учащихся, семилетку у нас открыли. Много сделали для этого директор совхоза, партийная организация. Два раза из совхоза посылали машину за 350 километров в Акмолинск и оттуда привезли парты, классные доски, наглядные пособия. В начале сентября приехали ещё четыре преподавателя.

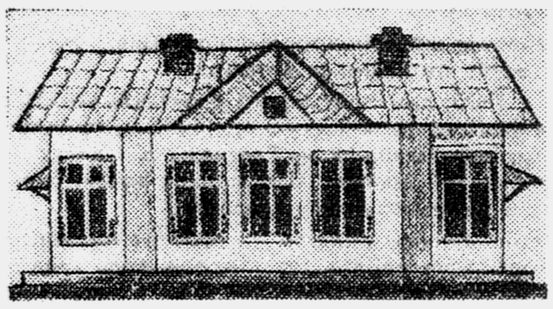
В совхоз всё прибывали работники, с ними приезжали и ребята. Пришли дети из соседнего совхоза «Энтузиасты», из казахского посёлка Байагыз. Теперь в нашей школе уже 42 ученика. Но их будет ещё больше, так как в совхоз продолжают приезжать новосёлы.

У нас есть хорошие наглядные пособия по физике, химии, русскому языку. К 7 ноября нам провели электричество и радио. В праздник Октября у нас был большой концерт пионерской самодеятельности, на который пришли и родители.



Дом, в котором я живу.

Нина ЛУГОВАЯ.



А я нарисовал нашу школу.

Володя САПОЖНИКОВ.

Многого, конечно, у нас ещё не хватает. Но наша школа ещё очень молода. Ребята посадили вокруг школы маленькую рощу, — она тоже будет расти вместе с нами.

На заботу Партии и Правительства о людях мы — учителя и ученики — готовы ответить честным трудом.

Директор семилетней школы при совхозе «Ярославский» А. ПЛАСТОВА.

Акмолинская область.

ПЕРВАЯ ЭКСКУРСИЯ

В солнечный тёплый день мы вместе с учительницей Э. А. Редькиной пошли на Байагызку, которая протекает по центральной усадьбе совхоза. Речка эта интересная. Правый её берег обрывист, там много скал, высоких — метров до десяти, а то и больше. Байагызка местами почти совсем пересыхает, и там на песке россыпи всевозможных камешков.

К вечеру мы вернулись с грузом. Принесли куски цветного мрамора, марганцевой руды, хрусталь, гранит, глины различных цветов, наловили улиток-прудовиков и нашли череп какого-то мелкого грызуна.

Всё, что мы собрали, хранится в школе.

Володя САПОЖНИКОВ.

БУДУЩИЕ МАСТЕРА

Четверть века работают на судоверфи имени С. М. Кирова в городе Астрахани Сергей Дмитриевич Токарев и Фёдор Сергеевич Гришин. Суда, построенные опытными мастерами, бороздят воды многих морей. Крепко любят свой труд судостроители. Недавно пришли работать на верфь сын С. Д. Токарева — Евгений, который окончил среднюю школу, и племянник Ф. С. Гришина — демобилизованный воин Александр Гришин. Старые рабочие решили обучить их своим профессиям. Александр Гришин будет фрезеровщиком, а Евгений Токарев — модельщиком. Недалёк тот час, когда и их суда сойдут со стапелей...

На этом снимке вы видите комсомольца Евгения Токарева и его учителя Фёдора Сергеевича Гришина.

Дети Франции-ваши друзья

Луи АРАГОН,
французский писатель,
лауреат международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами»

★

Ровно пятьдесят лет назад мне исполнилось семь лет. Я вступил, как говорят у нас во Франции, в «сознательный возраст». Наша семья в то время уехала из Парижа, из старого дома и поселилась в окрестностях города.

Когда мы жили на старой квартире, у нас были большие керосиновые лампы. Всё время приходилось следить за тем, чтобы лампа не коптила. Но копоть всё-таки покрывала стекло, и тогда его чистили смешной длинной щёткой, а стекло при этом весело звенело. В нашем доме был газ, но единственный газовый рожок находился в туалетной комнате моей матери, нагревавшей на нём свои щипцы для завивки волос. Всё дело в том, что газ стоил очень дорого, и, кроме того, говорили, что он опасен. Как бы то ни было, маленьким детям не разрешали ни подходить к лампам, ни, тем более, их гасить или зажигать.

В нашем новом доме появилось электричество. Это было нечто необычайное! Достаточно повернуть красивый маленький выключатель, и из белого фарфора — «крик!»—зажигался свет, и — «крак!» — свет гас. Детям разрешалось это делать, и уж я, конечно, не отказывал себе в удовольствии покрутить эту маленькую беленькую штучку. Крик — крак... крик—крак...

— Луи, — кричала мне мать, — прекрати играть с электричеством!

Тогда-то я и узнал совершенно новое для меня слово «прогресс», или, по крайней мере, я его понял. Вот это и был прогресс, он пришёл в нашу квартиру, чтобы жить вместе с нами. Благодаря ему засветилась на потолке розовая лампа, и в моей комнате висела на потолке эта никогда не коптившая диковинная лампа, с помощью противовеса её могли поднимать и опускать, и это было очень удобно тогда, когда хотели посмотреть картинки в книгах или газетах. О, как я стал любить прогресс!

В это время в Париже появились автомобили новых форм, их было очень мало, но автомобиль можно было взять напрокат и проехать на нём по городу. Это тоже был прогресс.

Но прогресс — это не только электрический свет или радио, кино или атомная энергия, используемая на благо народа. Людям нужен, прежде всего, прочный, настоящий мир, тот мир, за который мы все боремся, ибо мир — это основа прогресса человечества. Мы добились больших успехов в борьбе за мир. Народы поняли, что они могут защитить мир. Борясь за мир, они организуют съезды и конгрессы, устраивают шествия и демонстрации, пишут петиции тем, кто хочет развязать войну, отказываются изготовлять и перевозить оружие, поют песни о мире.

Вам, советским детям, часто рассказывают о борьбе и деятельности сторонников мира. Вам рассказывают о Поле Робсоне, американском негре, которого, как пленника, удерживают в Соединённых Штатах те, кто не хочет мира между народами. Но Поль Робсон, голос которого записан на пластинку, может говорить в Москве, на съезде писателей; его прекрасный низкий голос можно слышать и по радио, он даже поёт на русском языке. Вы не боитесь людей, чья кожа не такого цвета, как ваша. Вам рассказывают об Анри Мартэне, который сидел в тюрьме за то, что выступил против войны в Индо-Китае. Вы знаете большого французского учёного Фредерика Жолио-Кюри, председателя Всемирного Совета Мира. Всемирный Совет Мира объединяет сторонников мира, то есть всех тех, кто, как ваши папа и мама, не хочет новой войны, убивающей детей и тормозящей прогресс человечества.

Французский писатель Луи Арагон (справа) беседует с писателем Борисом Полевым в перерыве между заседаниями Второго Всесоюзного съезда советских писателей.

Советские дети! Наступил новый год, для вас устраивают ёлки, увешанные игрушками и разными украшениями. Каждый из вас так же молод, как новый год. Все сторонники мира желают вам счастливой и прекрасной жизни, и не только в 1955 году, а вообще в будущем, которое в значительной степени зависит от того, как сложатся события в 1955 году.

Здесь, в Москве, на съезде ваших писателей я, французский писатель, встретил молодого вьетнамского поэта, который годится мне в сыновья. Он мне рассказал о том, что потерял своих двух детей во время войны, что в поисках их он объездил всю страну и нашёл детей умирающими от голода, от них поэт узнал о гибели своей жены.

Этого не должно больше быть!

Советские дети! Во всех странах живут такие же дети, как и вы. Они хотят вырасти большими и стать агрономами, врачами, металлургами, инженерами. Они хотят сеять пшеницу и хлопок, осветить электрическим светом самые отдалённые районы, подниматься на горные вершины, изучать необычайные явления в пустынях или в полярных районах...

Советские дети! Ваши интересы неотделимы от интересов всех детей в мире. Детям всех стран новый год несёт новые надежды, у детей должно быть мирное будущее. Не все дети имеют счастье жить, как вы, в стране, где прогресс становится всеобщим законом, где все хотят мира. У нас, в наших странах, где народы не являются хозяевами своей судьбы, есть ещё, как в старинных волшебных сказках, злые великаны, людоеды, мечтающие о войне.

Я, уже старый человек, передаю вам привет от детей моей страны, детей очень похожих на меня, каким я был в детстве, и которые, как и я когда-то, любят сами зажигать свет. Знайте, что эти маленькие дети хотели бы поиграть с вами, обнять вас, петь вам песни.

В моей стране очень многие дети повторяют прекрасные слова, сказанные большим и добрым человеком, которого мы все любим. Этот человек — Морис Торез. И вот его слова, которые я приношу вам в подарок: «Народ Франции не будет, никогда не будет воевать против Советского Союза». Дети Советского Союза, дети победителей фашизма, дети строителей социализма, я повторяю вам эти слова и тем самым искренне и горячо приветствую вас!

В ОДНОМ ДВОРЕ

Рассказ о том, как организован отдых ребят во дворе дома № 4 по переулку Садовских в Москве

Раздался звонок. Фёдор Ефремович снял телефонную трубку:

— Здравствуй... Сегодня не могу, никак... Иду на стадион.

— Кто играет? Наши играют... Говорю, «Искра» наша играет.

— Какая «Искра»?

— Да об этом долго рассказывать. Встретимся, расскажу.

Разговор этот произошёл в один из выходных дней. В этот день не один управдом Фёдор Ефремович Шугаев, но и Алексей Иванович Мищенко, председатель низового коллектива общества «Искра», Геннадий Иванович Ефимов и ещё многие другие взрослые жители дома отложили свои дела. Они волновались так, как будто не юным хоккеистам, а им самим предстояла встреча с сильным противником на стадионе. Впрочем, о стадионе, который построен во дворе, стоит рассказать подробнее.

Двор, кажется, и не такой уж просторный. Но здесь разместилось настоящее хоккейное поле, окружённое высокими бортами. Рядом с полем — раздевалка, за нею — ледяная горка и каток для малышей.

Посмотрите-ка, ребята, на эти снимки. Не правда ли, нескучно ребятам в таком дворе?

— Пасуй! Бей! — доносятся со стороны хоккейного поля крики болельщиков. Здесь-то мы и познакомились с Фёдором Ефремовичем.

— С нашей «Искрой» играют хоккеисты соседнего, 23-го дома,— объяснил он.

Во дворе есть три хоккейные команды, но тренер Борис Агапов, учащийся третьего курса авиационного техникума, выставил сегодня самых маленьких хоккеистов.

— На нашем катке часто устраиваются встречи по хоккею, — сказал Фёдор Ефремович,— играют класс на класс. Приходят команды соседних домов. Электричество провели.

Пришли гости, ребята из 113-й школы. Фото. Ю. ГАВРИЛОВА.

На катке для маленьких тоже всегда весело.

— Сюда, сюда! — зовёт Лёша Серов. Малыши решили устроить «поезд». Они построились в колонну, крепко уцепились друг за дружку руками.

В конце катка — ёлка, вокруг неё катаются конькобежцы.

Самые маленькие взобрались на ледяную горку и весёлой гурьбой несутся оттуда: «Эй, поберегись, дай дорогу!»

Ну, а что, если ты не хочешь кататься на коньках или играть в хоккей? Тогда пойди в красный уголок. Там ты можешь сразиться в биллиард или шахматы, поиграть в игры или послушать музыку.

Кто же всё это устроил? Сами ребята?

— Нет, не всё мы сами делали, — сказал Алик Чернявский. — Цветы, кустарники, правда, сами сажали. Мусор и битый кирпич убирали. Каток заливали, а в остальном взрослые нам помогли. Особенно Алексей Иванович Мищенко. Он у нас всю физкультурную работу организовал.

«Эй, поберегись!»

Ребята помнят, как они не знали, где, какую площадку построить. А кто им общий проект начертил — с душем, сквером, раздевалкой? Инженер Александр Сергеевич Замятин. А обязанности прораба взял на себя бухгалтер Иван Андреевич Кастальев. Техник домоуправления Сергей Павлович Ермилов сварил трубы. Да что говорить! Весь дом в строительстве стадиона участвовал. И не только дом. Шефы — комсомольцы из соседней 16-й типографии — тоже помогали.

— А спортивный инвентарь нам дал совет ДСО «Искра», — добавил Саша Ермолов.

— Многое можно припомнить, — согласился Фёдор Ефремович. — Все мы вместе неплохо потрудились, чтобы ребятам нашим весело отдыхалось.

В. КОЛОСКОВ.

ГОСТЬ ДРУЖИНЫ

К нам в школу в гости пришёл пограничник Никита Фёдорович Карацупа. Мы просто замерли, когда он начал рассказывать о службе на границе, о своём верном друге — собаке Индусе. Конечно, в письме не перескажешь всего, что мы услышали, но я хоть про один случай расскажу.

...Пограничник Карацупа шёл по дозорной тропе. Впереди бежал Индус. Тёмная ночь, а в лесу темень ещё гуще. Не успел Никита Фёдорович пройти в лесу и сотню шагов, как собака забеспокоилась, рванула вправо. Пограничник едва поспевал за ней. Уже наступило утро, а Индус всё рвался вперёд. Наконец, вышли на дорогу. Собака потеряла след.

— Ищи, ищи! — приказал Карацупа.

Индус снова рванулся вперёд. Бежать становилось всё трудней: Карацупа снял сапоги, сбросил куртку. И вдруг... он увидел неизвестного. «Теперь не уйдёшь!» Но тут случилось то, чего Карацупа не предвидел. Мимо промчалась грузовая машина, неизвестный схватился за борт и скрылся в кузове.

Что делать? Нельзя было терять ни секунды. По дороге неслась другая машина. Карацупа кинулся к шофёру:

— Догонишь? Там — враг.

— Тяжела машина. В кузове — полторы тонны груза.

— Сгрузим здесь. Никто не тронет и грамма.

Мешки быстро сбросили у дороги. К одному из них прикололи бумажку: «Груз оставил пограничник Карацупа».

Догнать машину не удалось. Но пограничник снова напал на след. Видимо, здесь неизвестный спрыгнул с машины.

— Теперь он не убежит...

И пограничник пустил собаку по следу. След привёл к рынку. Собака несколько раз обежала базар и вдруг бросилась на человека в запылённой одежде. Враг был пойман.

Виталий ТИМИН.

гор. Тбилиси, средняя школа № 43, 4-й класс «Б».

Как плавят металл

У нас была экскурсия на завод имени Розы Люксембург. Мы попросили провести нас в литейный цех.

Интересно было увидеть, как мартеновская печь плавит металл.

Но оказалось, что в литейном цехе горячий расплавленный металл будут выпускать только через полчаса. Пошли в механический цех. Возле одного токарного станка прочитали плакат: «Здесь работает токарь-новатор Гребеньков, применяющий силовое резание металла». Мы узнали, что этот токарь выполняет дневную норму на 250—300 процентов.

Вскоре послышался звук гонга. Он извещал, что начинается выпуск чугуна. Мы поспешили в литейный цех. Там около жёлоба печи уже появились рабочие с большими и маленькими ковшами. Огненно-красная струя расплавленного металла полилась в ковши. Потом чугун разливали в формы. Нас поразили проворство и ловкость рабочих.

Многие из нас уже решили по окончании школы идти работать на завод. Экскурсия ещё больше укрепила наше желание. **Николай БАЛБЕКИН.**

гор. Омск, школа № 43, 7-й класс «Б».

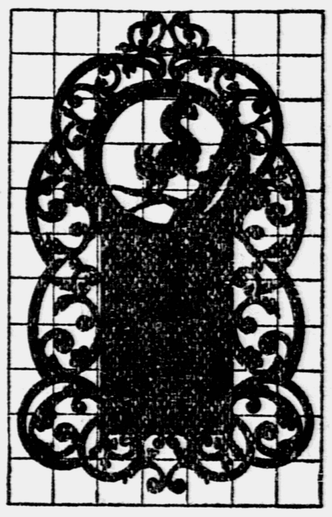
Сделай сам

Рисунок этот сделан для стенки отрывного календаря. По клеткам увеличьте рисунок. Каждая клетка должна быть размером 3 × 3 сантиметра. Возьмите лист фанеры длиной 34 и шириной 21 сантиметр. Протрите его хорошенько наждачной бумагой, чтобы поверхность стала совершенно гладкой. Переведите на фанеру рисунок и выпилите его.

Готовую стенку можно сначала покрасить морилкой, а потом покрыть лаком для мебели. Можно отлакировать и некрашеную фанеру.

Для укрепления календаря сделайте две прорези в стенке.

В. ЗИНОВЬЕВ.



УГОЛОК ЮНАТОВ

Моя воспитанница

Я воспитываю дикую овцу архар. Зовут её Дина. Дину поймали в мае этого года, когда ей было дня три, а сейчас ей уже 7 месяцев. Дина очень привыкла к людям и не боится их. За мной она ходит повсюду, даже приходит к нашей школе. Кормлю я её клевером. Она любит ещё хлеб, сахар и конфеты. Посылаю фотографию Дины.

Витя МИЛЬБАЕВ.

Таджикская ССР,
Кагановичабадский район,
школа им. Чапаева,
4-й класс.

Дрессированные синицы

Опасный вредитель деревьев и кустарников — щитовка — появился в нашем заводском саду, ещё когда мы только закладывали его. Для борьбы с этим вредителем мы решили попытаться использовать синиц, поселившихся в искусственных гнездовьях. Но вот беда. Оказалось, что эти птицы неохотно питаются щитовками: уж очень трудно склёвывать их с веток, так крепко присасываются они к ним.

Узнали мы, что синицы любят свиное сало. И вот, отыскав на ветках нескольких вредителей, мы слегка смазали их несолёным салом. Тогда птицы быстро склевали и щитовок.

Не раз повторяли мы свои опыты. Надрессированные таким способом, синицы склёвывали с веток и не смазанных салом насекомых.

Так птицы помогли нам очистить сад от опасного вредителя, питающегося соком растений. Попробуйте и вы, ребята, повторить наш опыт.

П. СТАНИСЛАВСКИЙ.

ЛЮБИМЫЙ КОНЬ

Я очень люблю животных, особенно лошадей. Моя самая любимая лошадь в колхозе — Богатырша. Я за ней ухаживаю уже два года, и за это время она ко мне привыкла, слушается. По моему приказу она наклоняет и поднимает голову. Если я оставлю лошадь без привязи, она никуда не уходит. Но стоит мне крикнуть: «Богатырша!» — и она сразу же мчится ко мне.

Я езжу на ней рысью и галопом. Летом, когда болел колхозный конюх, я ухаживала и за другими лошадьми.

Костромская обл., Межевский район, Соловьёвская семилетняя школа. **Ира СМИРНОВА.**

НАХОДКИ ПИОНЕРОВ

Нам сообщили, что юные краеведы средней школы селения Мирали-кишлак, Хачмасского района, нашли клад — старинные монеты. Глиняную кубышку ребята обнаружили недалеко от своего села в том месте, где тракторы выкорчёвывали пни.

В Мирали-кишлак сразу же выехали научные сотрудники нашего музея А. Н. Гусейнов, А. В. Рагимов и художник Али Сатар М. В кубышке, найденной школьниками, находилось 130 медных монет разных размеров. Оказалось, что монеты относятся к XII—XIII векам и чеканены они в Азербайджане.

В том месте, где находился клад, найдены также глиняные обломки и орудия труда, которые относятся к давним временам.

Медные монеты XII—XIII веков прислали в музей и школьники селения Мазралы, Имишлинского района. Монеты эти принадлежат другой династии азербайджанских правителей. Находки пионеров помогут в изучении истории азербайджанского народа.

М. А. КАЗИЕВ,
директор Музея истории Азербайджана Академии наук Азербайджанской ССР.

На карнавале

Добрый лев. Рис. Ю. УЗБЯКОВА.

Сергей ФЕОКТИСТОВ

Об Иване Шматко и настоящей дружбе

Иван Шматко.
(Снимок сделан после лечения)

★ ★ ★

«Птица сильна крыльями,
а человек — дружбой».

В «Пионерской правде» № 82 под заголовком «Случай в походе» было напечатано письмо группы пионеров Рязани. Ребята спрашивали, как воспитать в себе умение преодолевать трудности.

В редакцию пришло много откликов. Ребята уже рассказывали на страницах газеты, как в повседневной жизни они учатся преодолевать трудности. Но главное, о чём говорилось в письмах, — с том, что бороться с трудностями всегда помогает человеку дружный, сплочённый коллектив.

Сегодня мы рассказываем в газете о подвиге комсомольца, старшего сержанта Ивана Шматко и о том, как товарищи помогли ему победить смерть и вернуться в строй.

Было раннее майское утро. На аэродроме гудели моторы, вдоль стоянки мчались бензозаправщики.

В кабине одного самолёта работал механик, старший сержант Иван Шматко. Взгляд его упал на складское помещение. Из-под крыши упрямо выбивался дымок. А единственное окно было красным, как при закате солнца.

— Пожар! — вырвалось у механика.

Там, в складе, хранятся боеприпасы и кислородные приборы. Шматко ясно представил, что может сейчас произойти: страшный взрыв потрясёт землю, сгорят самолёты, пострадают люди.

Механик спрыгнул на землю и бросился к складу.

От соседнего самолёта бежал сержант Вячеслав Карпов, лучший спортсмен части. Шматко первым подбежал к складу.

Внутри бушевало пламя. Ударом сапога механик распахнул дверь и ринулся в помещение. Горячая струя воздуха толкнула его в лицо, густой прогорклый запах дыма и гари перехватил дыхание.

Старший сержант пригнулся и увидел ведро, в котором горел бензин. Пламя, клубясь, поднималось к потолку, настойчиво подбиралось к стенке, где лежали кислородные баллоны. Мысли Шматко работали с лихорадочной быстротой. Сунув в огонь руку, он схватил тонкую дужку ведра. Раскалённое железо, шипя, впилось в ладонь механика. Острая боль, как электрический ток, пронизала всё тело. Стиснув зубы, старший сержант с горящим ведром в руках метнулся к выходу.

В дверях он чуть было не столкнулся с Карповым.

— Берегись, Вячеслав! — крикнул Шматко и выскочил на улицу.

На открытом воздухе пламя загудело ещё сильнее. На Шматко загорелась одежда, задымилась пилотка. «Поставить ведро, сбросить с себя ватник? Нет, нельзя! Склад совсем близко!..» Механик пробежал ещё несколько метров и только тогда, размахнувшись, отбросил ведро и стал ожесточённо сбивать с себя языки огня. Пламя цепко держалось на ватнике. Шматко, похожий на движущийся факел, обожжёнными руками нащупал в кармане гимнастёрки партбилет и выбросил его из огня.

Сзади послышались голоса подбегавших авиаторов. Кто-то накинул на механика брезент, вместе с ним упал на землю. Лишённое доступа воздуха, пламя задохнулось. Товарищи мгновенно стащили с Ивана сапоги, сорвали остатки дымящейся одежды.

Ещё секунда, и обнажённый до пояса Шматко, тяжело дыша, молча стоял в плотном кругу товарищей. На спине, на груди, на руках механика виднелись яркоалые пятна. Такие же пятна были и на лице. Волос, бровей и даже ресниц не было: на их месте остался лишь пепел...

* * *

Забинтованного с ног до головы Шматко провезли по коридору в палату. Из операционной вышли врачи. Их ожидал командир части.

— Что, доктор? — спросил он главного хирурга Петра Павловича Перикова.

— Ожоги очень тяжёлые, — ответил врач. — Повреждено больше половины кожного покрова... Судьба больного будет зависеть не только от медицины.

Семенюк вошёл в палату. В ней стояли две кровати. Одна была приготовлена для Карпова, которого тоже увезли в операционную, на другой лежал Шматко.

— Спит? — тихо спросил Семенюк дежурную сестру, седую круглолицую женщину.

Александра Георгиевна Тонченко не успела ответить. Гора бинтов зашевелилась:

— Товарищ командир, здравствуйте! — В голосе Шматко послышалась радость.

— Здравствуйте, товарищ Шматко!

— Сестра, я же ничего не вижу...

— Сейчас, сейчас, Ванюша!

Тётя Шура осторожно прорезала ножницами бинты, скрывающие лицо, и сквозь образовавшиеся щели засветились голубые глаза Шматко.

Семенюк присел:

— Товарищ Шматко, благодарю вас за проявленное мужество, за подвиг. Коммунисты и комсомольцы просили передать, что они гордятся вами...

— Было партийное собрание?

— Было... Вам поручено подготовить молодёжный вечер, посвящённый дружбе, войсковому товариществу... Вместе с другими членами комсомольского бюро.

Шматко вздохнул:

— Вряд ли я смогу теперь.

— Врач сказал, что через недельку, другую вам станет легче...

Забинтованная голова приподнялась с подушки:

— Он так сказал?

— Да, он так и сказал, — подтвердил Семенюк. — И мы все верим в это.

* * *

...Механик лежал на столе в перевязочной, и Александра Георгиевна Тонченко уже третий час отмачивала присохшие к ранам бинты. Как и в прошлый раз, старший сержант молча переносил мучительную перевязку.

— Сейчас, сейчас, Ванюша, я быстренько... — ласково говорила ему Тонченко.

В палате лежал один Карпов. Подавленный и хмурый, он громко стонал.

— Больно? — сочувственно спросил его Владимир Межецкий, которого прислали сюда товарищи Шматко и Карпова.

— Горит всё, — зажмурился Вячеслав. — Как глупо вышло!

— О чём ты?

— Надо же было мне споткнуться тогда, отстать от Шматко... Я бы сам сделал всё.

Межецкий не ответил. Он понял, что терзало сержанта. Карпов несколько раз побеждал Шматко на беговой дорожке, а тут, в минуту опасности, Шматко обогнал его. Сёстры внесли носилки, на которых лежал Шматко.

— Владимир, какими судьбами?

— Прибыл в ваше распоряжение, товарищ старший сержант!

— Разве я так уж плох, что ко мне прислали ещё одну няньку?

— Ничего, Ванюша, — вмешалась Тонченко. — Лишние руки не помешают. А в палате и для троих места хватит.

Межецкий стал выкладывать гостинцы: печенье, варенье, свежие парниковые огурцы.

— Это от командира, это от коммунистов, это от нашей братвы — комсомольцев. А это...

Межецкий замолчал. Блестевшие в прорезях бинтов глаза Шматко закрылись. Он опять потерял сознание.

* * *

На Амуре говорят: «Один добрый пример лучше тысячи слов». Мужество, с которым Шматко переносил боль, помогло Вячеславу взять себя в руки. Он стал беспрекословно подчиняться указаниям врача, дежурной сестры. Дни шли за днями. Раны на теле Карпова покрылись тонкой розовой кожицей, стали заживать. И вот однажды Карпов пришёл из палаты выздоравливающих в полной военной форме:

— Прощаться будем, Иван... Можешь поверить...

Он не договорил: вошёл Периков.

— Я не помешал?

— Нет, Пётр Павлович, мы уже кончили, — сказал Карпов, отходя к окну.

Хирург склонился над разбинтованными ногами больного:

— Что ж, всё идёт нормально. Будем делать пересадку кожи.

Шматко принял это за шутку:

— Пересаживать нечего. На мне живого места нет.

— Займём у кого-нибудь.

— Кто же отдаст свою кожу?

— Это уж моя забота, — сказал хирург. — Отдыхайте, а завтра на операцию.

Периков направился к двери. Молча стоявший Карпов рванулся вслед за ним.

* * *

Шматко и Карпов лежали на операционных столах. Семьдесят лоскутков, каждый величиной с ноготь, срезал хирург со спины Карпова и перенёс на раны Шматко. Карпова снова положили в палату.

Вскоре Семенюк опять посетил госпиталь. Он приехал прямо с полётов, обветренный и возбуждённый.

— Я привёз вам почту, товарищ Шматко. Три письма, и все, кажется, из дому.

Шматко взглянул на конверт, надписанный крупным почерком:

— От матери. Владимир, читай!

Межецкий вынул из конверта письмо, стал читать:

«Ванюша, сынок, ужели ты не чувствуешь, как тяжело у меня на душе! Четвёртый месяц от тебя нет весточки. Послала два письма, пишу третье и не знаю, что подумать. Чует моё материнское сердце: скрываешь ты что-то от нас. Или ты переменился, стал другим, или с тобой приключилась какая-то беда...»

Межецкий помолчал. Семенюк сидел, опустив голову, обхватив руками колени.

«Отец тоже волнуется, но молчит. Он ведь у нас гордый, всё в себе носит, а я не могу. Хотела попросить твоего командира, чтобы побранил тебя, а потом отдумала. У него, поди, своих забот полно. Напиши, сынок, успокой меня, старую».

Межецкий опять остановился.

— Читай дальше, Владимир!

— Всё, Иван... «С поклоном к тебе, твоя мать».

Шматко разволновался, поднял запелёнатые марлей руки.

— Как же я напишу тебе, родная моя! — тяжело вздохнул он. — Вот этими куколками...

— Мы напишем, — сказал Семенюк. — Если, конечно, доверите.

— Нет, я не хочу расстраивать их. А ей нужна правда.

— Мы и напишем правду: вы находитесь за пределами части и выполняете...

— Товарищ командир...

— Да, товарищ Шматко, выполняете особое задание командования и партийной организации: боретесь за жизнь, которая нужна... Родине!

* * *

Межецкий вернулся из части под вечер. Шматко сразу засыпал его вопросами:

— Ну как? Что?

— Везде был, товарищ старший сержант... Всех видел... В казарме всё по-старому... Светло, чисто, и дневальный у входа.

— Койка моя стоит?

— Стоит. Заправлена, и старшина не придерётся... Вас дожидается. А это вам.

— Пироги! — удивился Шматко.

— Горячие ещё, ешьте! Это наш повар для вас испёк.

— Как же я...

Межецкий разломил пирог и поднёс к губам Ивана.

— Дальше-то я сам справлюсь, — проговорил Шматко, аппетитно жуя пирог. — Очень вкусно! Мать всегда такие пекла... Помогай, Владимир!.. Пименова видел?

— На партийное бюро вызывают. В субботу... Докладывать будет о работе комсомольской организации...

— Ну вот: секретарь на койке лежит, пироги ест, а заместитель за его грехи отчитывается. Намекал, небось?

— Нет...

— Нам же было поручено провести комсомольско-молодёжный вечер. А я провалялся, не выполнил задания... Так ничего и не сказал Пименов?

— Сказал... В семь часов здесь будет.

Сероглазый Пименов не вошёл, а вбежал в палату:

— Здравствуй, Иван! Забежал посоветоваться. Отчитываюсь на партбюро.

— Владимир сообщил уже. Говори, что есть... На критику не обижусь... Задания-то я не выполнил.

— Выполнил, Иван! — горячо сказал Пименов. — Вечер завтра проводим!

— А докладчик?

— И докладчик есть.

— Ты?

— Нет... Карпов. Вот целую тетрадку написал, просил узнать твоё мнение.

* * *

Был канун седьмого ноября. У всех поднялось настроение. Шматко даже рассказал младшему сержанту смешную сибирскую сказку, хотя всего четыре дня прошло после пятой по счёту операции. Межецкий, у которого хирург взял тридцать квадратных сантиметров кожи, снова помогал Александре Георгиевне поворачивать Шматко, встречал гостей.

Сегодня приходили комсомольцы. Они обступили койку Шматко, наперебой рассказывали ему новости, оставили на тумбочке целую гору подарков: апельсины, мандарины, большие душистые груши, пахнущие мёдом яблоки. Всё это пришло на Дальний Восток со всех концов страны: из солнечной Грузии, из жаркого Казахстана, из благодатных садов Украины. Авиаторы писали об Иване родным, просили их прислать для больного фрукты. Самое лучшее из присланного друзья принесли товарищу.

(Окончание следует)

Посмотри этот фильм

„ЗОЛОТЫЕ ЯБЛОКИ“

Кадр из фильма.

В дни школьных каникул на экранах кинотеатров демонстрируется новый цветной художественный фильм «Золотые яблоки» *. Этот фильм посвящён большой и интересной работе юных натуралистов, которые помогают учёным-селекционерам создавать морозостойкие сорта апельсинов — «золотых яблок».

...На побережье Чёрного моря необычный мороз. Такого мороза не помнят даже местные старожилы. Гибнут на северном участке опытной ботанической станции апельсиновые деревья, предназначенные для создания новых сортов. Люди пытаются спасти деревья... Но утром становится ясно: деревья погибли.

— Труд стольких лет... Неужели всё сначала? — горько говорит приехавший из командировки профессор Андрей Петрович Дубравин.

События, развёртывающиеся на экране, не могут не волновать советских ребят.

«Мои верные помощники», — называет Дубравин юннатов. С большой охотой лучшие натуралисты Наташа и Мурат и юный моряк Володя идут вместе с профессором далеко в горы на поиски апельсиновых растений с необходимой пыльцой. Различные приключения и немалые трудности встречают их в пути.

Как радуются ребята, когда находят в саду старого чабана апельсиновое деревцо в цвету! Его посадил двенадцать лет назад отец Наташи, погибший в годы Великой Отечественной войны. Чабан говорит детям: «Был у меня учёный, передал семена апельсинов и сказал: вырастишь их, дедушка, большое дело сделаешь для науки, для народа... Ну что ж! Берите пыльцу, берите, для вас берёг!»

Фильм снимался на Кавказе. На экране — красочные пейзажи, богатая зелёная растительность по склонам гор, бурные горные реки, пышные, яркие цветы.

А. ИВАНОВА, кандидат сельскохозяйственных наук.

* Производство киностудии «Мосфильм», 1954 год. Сценарист В. Казанская. Композитор К. Молчанов. Постановщик Ф. Филиппов. Режиссёры А. Лёвшин и И. Мутанов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-17.
Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.
Б—01004. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущёвская, 21. Зак. 14.